

# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### GELENEKSEL URFA EVLERİNİN PLANI

Geleneksel Urfa evlerinin planlanmasında önemli etkenlerden biri iklimdir. Yılın altı yedi ayının özellikle yazların çok sıcak geçtiği şehirde, evlerdeki mekanlarda iklime göre şekillenmiştir.

Evlerinin biçimlenmesindeki diğer bir etkende İslamiyet'in aile hayatının mahremiyetinin ön plana çıkarmasıdır. Yapıların planlanmasında aile mahremiyeti göz önünde tutulduğu için evler haremlik ve selamlık olarak iki kısımdan oluşmaktadır.

Evlerin planlarının oluşmasındaki başka bir etkende evde yaşayan ailenin sosyo-ekonomik durumudur. Gelir düzeyi yüksek olan ailelerin evleri de o ölçüde ihtişamlı yapılmıştır.

Geleneksel Urfa evi, haremlik ve selamlık olmak üzere iki kısımdan oluşan, iç avlulu ve sokağa kapalı olan bir mekan anlayışına sahiptir. Genellikle iki katlı olarak yapılan evler, kendi içine dönük bir iç bahçeye açılan düzene göre biçimlenmiştir. Kadının etkinlikleri giriş katında olduğu için, alt katların sokağa bakan cepheleri penceresizdir. Ailenin iç dünyasını dışarıdan ayıran bir kapı vardır. Evin giriş kapısından avluya girilmektedir. Evler, kare veya dikdörtgen planlı bir avlunun etrafında mekanların sıralanmasıyla oluşmuştur. Avluda havuz, kuyu, çiçeklik (bahçe) yer almaktadır. Evin üst katına da avludaki merdivenlerden çıkılmaktadır. Üst katta genelde ortada bir eyvan ve bunun iki yanında birer oda bulunmaktadır. Bu mekanların önünde de bir gezenek vardır. Üst kat evin yaşama mekanlarının bulunduğu yerdir. Zemin katta ise genellikle servis mekanları görülmektedir. Bunlar depo, ahır, kiler, mutfak, hamam, samanlık, heladır.

Evlerde planın esas belirleyici öğelerinden biri de eyvandır. Eyvan, evlerde plan şemasının esas belirleyici mekanıdır. Evlerde tek, iki, üç, dört eyvanın görüldüğü örnekler olduğu gibi nadirde olsa eyvansız örneklere de rastlanılmaktadır.

### GELENEKSEL URFA EVLERİNİN MİMARİ ÖZELLİKLERİ

**Avlu:** Evlerde günlük hayatın önemli bir bölümünün geçtiği mekandır. Eyvan, odalar, mutfak, ahır, kiler ve üst kata çıkışı sağlayan merdivenler avluyu sınırlayan mekanlardır. Avluların ortalarında genellikle birer havuz yer almaktadır. Havuzun yakınında da etrafı korkuluklarla çevrili çiçeklik kısmı bulunmaktadır. Evlerin sokağa bağlantısı avlu kapıları ile sağlanmaktadır. Kare veya dikdörtgen planlı üzeri çapraz veya sivri tonozla örtülü "kapı arası" denilen bir mekan ile avluya girilmektedir.

**Eyvan:** Geleneksel Urfa evlerinin en önemli birimlerinden biridir. Eyvanlar dikdörtgen planlıdır ve her iki yanında birer oda bulunmaktadır. Genellikle eyvanlar avlu kotundan yüksekte yapılmışlardır. Avludan eyvana basamaklarla çıkılmaktadır. Üst katta bulunan eyvanların önünde "gezenek" denilen bir bölüm görülmektedir. Gezenekin üstü açık, avluya bakan ön kısmı korkulukludur. Eyvanın döşemesi önündeki gezenekin döşemesinden bir basamakla ayrılmaktadır. Eyvanın iki yanında bulunan odalara eyvandan veya gezenekten geçilmektedir.

# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

**Odalar:** Urfa evlerinde değişik ihtiyaçlara cevap veren odalar bulunmaktadır. Odaların sayısı evin büyüklüğüne göre değişmektedir. Evin genel planlanmasında odaların yönü ve yeri esas alınmıştır. Odalar genellikle kare veya dikdörtgendir. Boyutları aşağı yukarı birbirinin aynıdır. Odaların tavanları oldukça yüksektir ve duvarlarda nişler yer almaktadır.

**Kiler- Zerzembe:** Evlerde kışlık yiyeceklerin depolandığı mekanlardır. Genellikle avlu zemininden daha alt seviyede yapılmıştır. Genellikle dikdörtgen olan bu mekanlar çapraz tonoz ile örtülmüştür.

**Ahır- Develik:** Genellikle zemin katta yer alan bu mekanlar dikdörtgendir ve üstleri çapraz tonozla örtülmüştür.

**Mutfak- Tandırlık:** Bu mekanlar evlerin haremlik bölümünde yer almaktadır. Avluya açılmaktadırlar. İçinde ocaklar ve nişler bulunmaktadır.

**Hela:** Evlerde helalar bazen avluya bazen de kapı arası bölümüne açılmaktadır. Avluda merdiven altında veya bir köşede yer almaktadır.

**Hamam:** Urfa'daki evlerde hamam bölümüne çok az rastlanılmaktadır. Bazı evlerde de gusülhaneler görülmektedir.

### GELENEKSEL URFA EVLERİNDE KULLANILAN MALZEME VE TEKNİKLER

**Malzeme:** Urfa evlerinde ana yapı malzemesi olarak taş kullanılmıştır. Evler taştan yığma tekniğinde yapılmıştır.

**Taş:** Urfa evlerinde kullanılan taş şehrin yakınındaki taş ocaklarından çıkarılmaktadır. Beyaz küfeki taşı olan bu taş çıkarıldığında yumuşak olduğu için işlenmesi de kolaydır, zaman içerisinde sertleşmektedir.

**Ahşap:** Urfa evlerinde ahşap, taştan sonra en çok kullanılan ikinci malzemedir. Ahşabın evlerde kullanıldığı yerler odaların kapı kanatları, pencere kepenkleri ve söveleri, tavanlar ve baş odaların duvarlarıdır. Ahşap ayrıca bazı evlerin pencere ve gezeneklerinin önünde kafes olarak, çıkmalarda ise çıkma ile konsol arasında hatıl olarak kullanılmıştır.

**Metal:** Evlerde metal malzeme olarak dökme demir kullanılmıştır. Pencere, merdiven ve gezenek korkulukları ile kapı tokmaklarında demir malzeme kullanımı görülmektedir. Evlerin bazılarında çatı örtüsü olarak ve avlu kapılarında kaplama malzemesi olarak çinko levha kullanılmıştır. Avlu kapılarında da kaplama malzemesi olarak sac görülmektedir.



# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### KARADAŞ EVİ 11 -12 NO ' LU PARSELLER

**Adres:** 360 Ada 11-12 Numaralı parsel, Şanlıurfa İli Merkez Bıçakçı Mahallesi

**Tescil Tarihi:** Şanlıurfa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 06.11.2009 tarih ve 981 sayılı kararı ile tescillenmiştir.

**Dönemi:** Osmanlı son dönemine ait özellikler görülmektedir. Yapmış olduğumuz incelemede yaklaşık 100 – 150 yıllık bir ev olduğu anlaşılmaktadır.

### YAPININ TARİHİ, GEÇİRDİĞİ AŞAMALAR VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU

1. **Dönem;** Evin zemin katı ve 1.katının yapıldığı ilk dönemdir.(Yaklaşık 1850-1940 yılları arası)
2. **Dönem;** Betonarme eklentiler yapılmıştır.(Yaklaşık 1940-2005 yılları arası)
3. **Dönem;** Yapıdaki son dönem ekleridir.(2005 yılından günümüze kadar)

### YAPININ PLAN VE MİMARİ ÖZELLİKLERİ

11 parsel no'lu müşterek methalden geçtikten sonra,12 parsel no'lu evin avlusuna ulaşılmaktadır. Yapının zemin katında; kuzeyde bir güneyde bir olmak üzere iki adet oda bulunmaktadır. Güneyinde avludan kesme taş basamaklarla inilen bir adet zerkembe vardır. Avlunun doğusunda üst kattaki, avlunun kuzeyinde kalan odalara ulaşımı sağlayan betonarme bir merdiven, güneyinde ise üst kattaki güney ve kuzey odalara ulaşımı sağlayan kesme taşı bir merdiven bulunmaktadır. Giriş bölümünün ve avlunun büyük bir bölümünün zemini kesme taştır. Doğudaki beton eklentinin bulunduğu alanın zemini mermer mozaiktir.

Avlunun güney cephesinde bulunan odanın tavanı çapraz tonoz, zemini kesme taştır. Duvarlarının büyük bir bölümü kesme taştır, güney duvarının yüzeyi ve tonoz yüzeyleri sıvalıdır. Kuzey duvarında iki adet pencere bir kapı, güney duvarında bir adet pencere bulunmaktadır. Kuzey duvarının zemininde sonradan yapıldığı tahmin edilen bir yükselti bulunmaktadır. Yapının bu bölümünde üst örtünün ahşap mertek ve toprak dam olduğu tahmin edilmektedir.

Avlunun güney cephesinde bulunan zerkembe'ye avludan, kesme taş basamaklarla inilmektedir. Zerkembenin bir kısım duvar yüzeylerine çimento uygulanmıştır. Tavanı çapraz tonoz, kesme taşı-topraktır. Tonoz yüzeylerine çimento derzleme yapılmıştır.

Avlunun kuzey cephesinde yer alan odanın; tavanı çapraz tonoz, zemini kesme taştır. Kuzey duvarları boyalıdır, diğer duvar yüzeyleri ise yine kesme taştır. Odanın doğu ve güney duvarların da iki adet pencere, bir adet kapı bulunmaktadır. Güney duvarında bir adet de tepe penceresi vardır. Yapıdaki izler avluya ve geçişe bakan tonoz ayakları arasında kalan duvarların sonradan yapıldığını göstermektedir.

Avlunun doğu cephesinde ; merdivenle kuzeydeki odalara çıkılmaktadır. Zemini şap üst döşemesi betondur. Betonarme merdiveni mermer kaplamalıdır. Duvarları sıva-boyalıdır.

# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

Avlunun güneyindeki merdivenden birinci kattaki güney ve kuzey odalara ulaşılmaktadır. Güney bölümde merdivenle terasa ulaşılmakta, odalara dağılım bu terastan olmaktadır.

Güney cephe 1. kat avlu taş döşemelidir, teras zemininde yosunlaşma ve çatlama mevcut. Terasın güneyinde 3 oda bir eyvan, doğusunda bir adet oda bulunmaktadır. Tüm odaların zemini kesme taş, üst döşemesi betonarme döşemedir. Bu bölümün yakın zamanda tadilat gördüğü, kapı pencere doğramalarının son döneme ait olduğu anlaşılmaktadır. 2007 yılında yapılan tadilat bu değişimlerin yapıldığı tahmin edilmektedir. Üst kat kuzey duvarında iki adet pencere, bir tepe penceresi, bir adet kapı, doğu duvarında bir başka oda ile bağlantısını sağlayan bir adet kapı vardır, Bu doğudaki bölücü duvarın sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır. Üst kat kuzey duvarında 3 adet pencere, bir adet tepe penceresi, güney duvarında 3 adet dikdörtgen niş, doğu duvarında iki adet pencere ve eyvana açılan bir kapı vardır.

1.kat eyvan da iki adet, sokağa bakan, içeriden dikdörtgen dışarıdan basık kemerli pencere bulunmaktadır. 1. kat eyvana bakan batı duvarında içeriden dikdörtgen dışarıdan basık kemerli iki adet pencere, bir kapı, batı duvarında üç adet dikdörtgen niş bir dikdörtgen pencere, güney duvarında sokağa bakan 3 adet dikdörtgen pencere, kuzey duvarında ise iki adet dikdörtgen niş ve geçişi sağlayan kapı bulunmaktadır. 1. kat terasa bakan doğuda bulunan oda batı duvarında içeriden dikdörtgen dışarıdan basık kemerli iki adet pencere, bir adet kapı, doğu duvarında üç adet dikdörtgen niş vardır.

Avlunun batısında taş konsollu gezenek ve merdiven bulunmaktadır. Gezenek kuzeye doğru olan bölümüne sonradan muhdes döşeme yapılmıştır. Kuzeyde iki oda bulunmaktadır. Bu odaların sonradan briketle örüldüğü düşünülse de, kurgu olarak yapının özgün bir parçası da olabilir. Bunlarla alakalı kesin yargıya yapılacak olan sıva rasasının ardından varılacaktır. Yapının bu kuzeybatı bölümünde sonradan yapılan ve bu odaların damına ulaşımı sağlayan muhdes bir merdiven ve merdivenin altında bir oda bulunmaktadır. Odaların üst döşemesi betondur, güneye doğru konsol çıkmıştır, zeminleri ise şap döşemedir. Avlunun kuzeyindeki üç katlı beton eklentiye batıdaki muhdes merdivenden ulaşılmaktadır. Bu bölümün birinci katında üç adet oda ve bir mutfak ve bir de ıslak birimleri bulunmaktadır. Zeminleri şap, üst döşemeleri betondur. Ara holün doğusundaki merdivenle üst kata ulaşılmaktadır.

Burada betondan küçük bir avlu vardır ve buradaki birimlere geçiş buradandır. Bu bölümde üç adet oda bulunmaktadır. Yapının ikinci ve üçüncü katlarının sonradan kuşçuluk için yapıldığı anlaşılmaktadır. İkinci kat odalarının zemini şap, tavanları betondur. Terasın döşemesi mermerdir.



# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### YAPIM TEKNİĞİ KULLANILAN MALZEME VE SÜSLEME ELEMANLARI

Avlulu kargir evde genel olarak urfa taşı yani nahit taş kullanılarak yapıldığı görülmektedir. Giriş kapısı basık kemerli ve taş bir duvardan yapılmıştır. Evin avlusu dikdörtgen planlı olup odalar bu avlunun etrafında toplanmıştır, odaların üst örtüsü çapraz tonoz, zeminleri yonut taşıdır.

Zemin kat ve 1. Katta bulunan odaların geneli basık kemerli kapı ve pencerelere sahip iken kuzey cephede bulunan odalardan bir tanesinin sağır kemer içerisinde ve pencere formlarının dikdörtgen olduğu kapının basık kemerli olduğu görülmüştür.

1.katta yer alan odaların kapı ve pencere formları basık dilimli sütunceli kuş takaları ile duvar hareketlilik kazanmıştır aynı zamanda güneyde terasa çıkmaya yarayan merdivenin dilimli taşlardan yapıldığı görülmüştür.

Avlunun kuzey cephesindeki terasa çıkmaya yarayan ve batı cephesinde bulunan gezeneğin dilimli eli belinde taşlar ile bezendiği görülmektedir. Kapı pencere doğramalarının yapılan onarımlarda yenilendiği görülmektedir.

### YAPININ FİZİKSEL DURUMU VE YAPILMASI GEREKENLER

Yapı günümüze sağlam ulaşmıştır fakat betonarme eklentiler yapının özgün görünümünü oldukça bozmaktadır. Evin bir dönem görmüş olduğu tadilat onu sağlamlaştırır da, uzun zamandır boş olduğu için zamanın etkilerini üzerinde taşımaktadır.

Evin betonarme eklentileri kaldırıldığı ve taş duvarlarda bulunan çatlaklar onarıldığı takdirde evin güzel ve asıl yapısı meydana çıkarılacak ve kültür mirasına katkıda bulunulacaktır.

### KARADAŞ EVİ 10 NO ' LU PARSEL

**Adres:** 360 Ada 10 Numaralı parsel, Şanlıurfa İli Merkez Bıçakçı Mahallesi

**Tescil Tarihi:** Şanlıurfa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 06.11.2009 tarih ve 981 sayılı kararı ile tescillenmiştir.

**Dönemi:** Osmanlı son dönemine ait özellikler görülmektedir. Aslını koruyarak günümüze kadar gelen yapının müşterek dış kapısındaki kitabeden 2007 tarihinde onarım gördüğü anlaşılmaktadır. Yaklaşık 100 – 150 yıllık bir yapı olduğu anlaşılmaktadır.

### YAPININ TARİHİ, GEÇİRDİĞİ AŞAMALAR VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU

- 1. Dönem;** yapının zemin katında yaptığımız incelemeye göre zemin katın yaklaşık 100 – 150 yıllık bir yapı olduğu taş malzeme kullanılarak yapıldığı görülmektedir.
- 2. Dönem;** evin gezeneği, çörtlen ve kapatılan kapı pencere kısmından anlaşıldığı kadarıyla ev yaklaşık 40 – 50 yıl önce bölünmüştür.
- 3. Dönem;** yapının doğu cephesinde yer alan betonarme iki oda yapılmıştır.
- 4. Dönem;** yaklaşık son 10 sene içerisinde elden geçirilerek kapı ve pencere doğramaları ile taş duvarlarının temizlendiği anlaşılmaktadır.

# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### YAPININ PLAN VE MİMARİ ÖZELLİKLERİ

Aslını koruyarak günümüze kadar gelen yapının 11 parsel numaralı yapıdan müşterek girişi bulunmaktadır. Giriş kapısı basık kemerli ahşap mertekli yapının kapı ile batı cephesinden olan yapının kare ve mermer döşemeli bir avluya geçilmekte bu avlunun orta kısmında mermer sonradan yapılmış bir havuz bulunmaktadır.

Avlunun güney duvarı sağırdır kemer izleri bulunmaktadır, izlere bakıldığında burada bir adet çörtlen olup burada aslında bir gezeneğin mevcudiyetinin var olduğu fakat zamanla yıkıldığı anlaşılmaktadır. Avlunun doğu cephesinde iki oda ve pasif bir kuyu mevcuttur, odaların üst örtüsü çapraz tonoz zemini mermer döşemelidir. Bu odalardan biri basık kemerli kapı ve pencerelere sahip iken diğeri dikdörtgen formundaki kapı ve pencerelere sahiptir, bitkisel bezemeli rozetler kemerli ve dikdörtgen formlu kuş takası, geometrik desenli kuyu ile oldukça hareketli bir formu mevcuttur.

Avlunun kuzey cephesinde; bir oda ve üst dama çıkılan kesme taş merdiven bulunmaktadır. Bu odanın kapı ve penceresi basık kemerli üstünde kemerli kuş takası ve onun üzerinde eli belinde motifli taş ve bunların da üstünde basık kemerli sonradan kapatılmış kapı ve pencereler yer almaktadır. Bu sağırlandırılmış kapı ve pencerelerin bitkisel oyma ve kakmalı rozetler mevcuttur. Buradaki izlerden anlaşıldığı kadarıyla güneyden başalayarak buraya kadar devam eden bir gezeneğin bulunduğu fakat zamanla yıkıldığı ve kapı pencereler kapatılarak parselin bölündüğü anlaşılmaktadır.

Avlunun batı cephesinde bir adet oda, oda içinde ıslak hacim ve merdiveni avlundan olan bir adet zerkembe mevcuttur burada bulunan sağır kemerlerin içerisinde dikdörtgen formlu kapı ve pencereler bulunmaktadır. Evin birinci kat doğu cephesinde; sonradan yapılmış iki adet betonarme odası bulunmaktadır.

Günümüzde orijinal yapısı korunmuş olsa da betonarme eklentileri bulunmakta kapı ve pencere doğramalarında bulunan oyma kakamalar aslına uygun değildir.

Ev avlu etrafında dizili odalar grubundan oluşmuştur. Avlunun güney cephesinde köşelerde geçiş payandaları bulunmaktadır. Odalar kare planlı üst zemini çapraz tonozludur. Duvar yapısı döneme uygun olarak kalın inşa edilmiştir.

Monolitik taşıyıcı elemanlar (duvar, destekler), kemer, tonoz ve kubbe vb. kagir malzeme ile yapılır. Zemin kat odaları kagir yapım tekniği ile yapılan bu yapının üst katlarında betonarme ve briket eklentiler yapılmıştır. Avlunun batısındaki beton eklentiler 12 no'lu parsel tarafından kullanılmaktadır. Avlunun doğusunda birinci katta şap döşemeli bir teras ve kuş evleri bulunmaktadır. Avluya metal ve ahşaptan muhdes çardak yapılmıştır.



# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### YAPIM TEKNİĞİ KULLANILAN MALZEME VE SÜSLEME ELEMANLARI

Ev; kare bir avlu ve bu avlu etrafında oluşan odalardan ibarettir. Malzeme olarak kesme taşın kullanıldığı, ahşabın ise kapı pencere pervazları ile giriş kapısında ahşap mertek olarak kullanıldığı görülmektedir.

Odaların üst örtüsü çapraz tonoz zemini ise mermer döşemedir. Genelde sonradan değiştirilmiş ahşap doğramalar kullanılarak yapılan basık kemerli kapı ve pencerelerden oluşmaktadır.

Süsleme olarak bakıldığında; avlunun doğu duvarında yer alan odaların kapı ve pencerelerinin üzerinde bitkisel ve geometrik oymalı iki rozet ve bunların üzerinde dilimli kuş takası bulunmaktadır. Avlunun kuzey cephesinde sonradan kapatılan odaya ait yedi adet rozet yer almaktadır bunlardan üç adet geometrik dört adet bitkiseldir biri elipstir ve diğerlerine göre büyüktür. Kuzey kısımda zeminde yer alan odanın basık kemerli bitkisel motifli ferforje demir parmaklıklı penceresinin üzerinde, dilimli kemerli kuş takası ve eli belinde desteği bulunmaktadır.

### YAPININ FİZİKSEL DURUMU VE YAPILMASI GEREKENLER

Yapı günümüze sağlam ulaşmıştır fakat betonarme eklentiler yapının özgün görünümünü oldukça bozmaktadır. Evin bir dönem görmüş olduğu tadilat onu sağlamlaştırır da, uzun zamandır boş olduğu için zamanın etkilerini üzerinde taşımaktadır. Evin betonarme eklentileri kaldırıldığı ve temizlenip onarıldığı takdirde oldukça orijinal bir urfa evi ortaya çıkacaktır.

### KARADAŞ EVİ 15 NO ' LU PARSEL

**Adres:** 360 Ada 15 Numaralı parsel , Şanlıurfa İli Merkez Bıçakçı Mahallesi

**Tescil Tarihi:** Şanlıurfa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.12.2009 tarih ve 987 sayılı kararı ile tescillenmiştir.

**Dönemi:** Yapının yapım tarihinin yaklaşık 1800'lerin sonu 1900'lerin başı olduğu tahmin edilmektedir.

### YAPININ TARİHİ, GEÇİRDİĞİ AŞAMALAR VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU

Yapı günümüze temelleri sağlam olarak gelmiş fakat zamanla oluşan yıpranmalar sonradan eklenen betonarme eklentiler evin orijinal yapısına oldukça zarar vermiştir.

- 1. Dönem;** Yapının ilk döneminde zemin kat ve birinci kat güney avlunun doğusundaki odanın var olduğu düşünülmektedir.
- 2. Dönem;** Avlunun doğu cephesinde ikinci katta yer alan odanın cumhuriyetin ilk dönemine ait olduğu testere dişli bordürlü pencere ve dikdörtgen formlu pencereden anlaşılmaktadır ve orijinalinde bu oda 10 numaralı parselde basık kemerli pencere ve kapı ile bağlıdır. Bu pencere ve kapılar günümüzde sağlaştırılmıştır.
- 3. Dönem;** Yapılan betonarme eklentiler ise son dönem eklentileridir.

# HAKİMBEY KONAĞI ( KARADAŞ EVİ )

## SANAT TARİHİ RAPORU

### YAPININ PLAN VE MİMARİ ÖZELLİKLERİ

Yapıya batı cephesinden, bıçakçı meydanından ulaşılmaktadır. Evin girişi çıkmaz bir sokaktan olup basık kemerli bir kapıdan girilmektedir. Kare avlunun batı cephesi sağır olup güney cephedeki odalara çıkan betonarme sonradan eklenti bir merdiven yer almaktadır. Avlunun güney cephesinde üst örtüsü çapraz tonozlu zemini şap malzeme ile örtülü bir oda bulunmaktadır. Avlunun doğu cephesinde bir oda, mutfak ve mutfak içerisinde zerzembe mevcuttur. Mutfak ve odanın üst örtüsü çapraz tonozlu zemini şap ile bezenmiştir. Zerzembe ise beşik tonozludur.

Evin üst kat doğu bölümünde; bir adet avlu, avlunun etrafında üç oda bir hol mevcut olup doğu cephesinde bulunan oda taş diğer kısımlar ise sonradan eklenti betonarmedir. Yapının üst kat doğu cephesinde ise; banyo depo ve hol yer almaktadır burada bulunan ve 10 numaralı parsel açılan oda orijinal taş yapıdır, diğer kısımlar sonradan eklenti ve betonarmedir buraya çıkmak için kullanılan merdiven de kesme taştan yapılmış bir merdivendir.

### YAPIM TEKNİĞİ KULLANILAN MALZEME VE SÜSLEME ELEMANLARI

Evin özgün yapısında kesme taş malzemenin kullanıldığı ve zamanla betonarme eklentiler ile aslına zarar verildiği yaptığımız inceleme neticesinde anlaşılmıştır. Süsleme bakımından oldukça sade olan evin basık kemerli pencereleri, üst katta avluya bakan cephede ( doğu ) kare formlu pencere bulunmaktadır. Doğu cephede basık kemerli kapı ve penceresi olan odanın kuş takası elips şekline olup palmet ve lotuslarla bezenmiştir üstte ise geometrik bordür bulunmaktadır. Güneyde bulunan odanın iki adet kemer formunda kuş takası olup üstünde düz geometrik bordür yer almaktadır.

Zemin kattaki odaların zemini şap, üst örtüleri çapraz tonozdur. Şap malzeme sonradan yapılan betonarme müdahaledir asıl hali kesme taşıdır.

Evin üst kat doğu cephesindeki orijinal odanın üst örtüsü beton, zemini şaptır. Avluya bakan pencereler dikdörtgen formlu testere dişi motifli ve yelpaze deseni ile bezenerek yapıya hareketlilik kazandırmıştır.

Yapının giriş kapısının üzerinde ahşap mertek kullanıldığı görülmektedir. Kapı, pencere ve nişlerde de ahşap kullanılmıştır fakat bunların sonradan yapılan müdahaleler olduğu anlaşılmaktadır.

Yapının güney cephesi üst katında bulunan orijinal odanın kapı ve pencere formu basık kemerli olup iki adet basık kemerli kuş takası ve bunların üzerinde geometrik bezemeli bordürü bulunmaktadır.

### YAPININ FİZİKSEL DURUMU VE YAPILMASI GEREKENLER

Evin temeli günümüze sağlam ulaşmış fakat; betonarme müdahaleler ve zamanın getirdiği etkiler ile epeyce yıpranmıştır. Evin beton eklentileri kaldırıldığı, sonradan yapılan eklentiler temizlendiği takdirde orijinal bir urfa evi ortaya çıkacaktır.